

Jahresbericht

19/20

August 2019 – Juli 2020



Musikschule Gäu

Kommission

Robert Gurtner
Peter Annaheim
Hanspeter Zeltner
Karin Ghilardelli
Daniel Heim
Hanspeter Dubach

Präsident, Oberbuchsiten
Aktuar, Egerkingen
Mitglied, Niederbuchsiten
Mitglied, Härkingen
Mitglied, Neuendorf
Lehrervertreter, Stellvertreter Schulleiterin

Verwalter

Christian Fischer

Schulleiterin

Barbara Zamarian

Delegierte

Guido Lüthi
Markus Ruetsch
Eugen Rötheli
Stefan Nützi
Rahel von Arx
Dieter Bürgi
Patricia Barrer
Claudia Kobel
Jacqueline Gribi
Andreas Kissling

Egerkingen
Egerkingen
Härkingen
Härkingen
Neuendorf
Neuendorf
Niederbuchsiten
Niederbuchsiten
Oberbuchsiten
Oberbuchsiten



Teilnehmende Förderkonzert September 2019

Jahresbericht der Schulleiterin

Der Start ins neue Schuljahr ist immer verbunden mit Freude auf die neuen Schüler, generell aufs Unterrichten und auf neue Projekte und Konzerte. Nach den Sommerferien kribbelts immer unter den Nägeln. Nur fünf Wochen nach den Sommerferien fand bereits das Förderkonzert „Podium“, das alle zwei Jahre vom Förderverein organisiert wird, statt. Der Weiterbildungshalbtag für unsere Lehrpersonen im November, zwei schöne Adventskonzerte, ein toller Erfolg mit dem Schnupperkurs im Januar mit 40 Kindern... und dann leider das plötzliche Ende. Während des zweiten Semesters fiel eins ums andere Corona zum Opfer.

Wir versuchten uns schnellstmöglich mit der neuen Situation zu arrangieren und die Lehrpersonen bauten innerhalb einer Woche Fernunterricht über verschiedene Internetkanäle auf. Skype, Teams, Zoom, WhatsApp, YouTube.... Was sonst in drei Jahren nicht gelungen wäre, war bei den meisten innerhalb einer Woche nun möglich. Anstelle dem Tag der offenen Türe fand die Instrumentenvorstellung virtuell auf unserer Homepage statt und ist so nach wie vor aufgeschaltet. Eine super und nachhaltige Sache, die wir eigentlich bereits ohne Corona hätten machen können.

Die Schwierigkeiten, die COVID-19 mit sich gebracht hat, deckten für mich aber Einiges auf. Musikunterricht in Schulhäusern wurde schwierig. In Schulhäuser wurden nur noch sogenannte „interne“ Kinder zugelassen. Die Musikschüler kommen bei uns aber aus fünf unterschiedlichen Gemeinden und gehen auch in unterschiedlichen Gemeinden in den Musikunterricht. Sie sind zwischen 6 und 20 Jahren, gehen z.B. an die Kanti oder machen eine Berufslehre. Das war nun plötzlich ein Problem. Diese Musikschüler*innen durften nicht mehr in die Schulhäuser hinein. Ich musste neue Unterrichtsräume finden, die nichts mit Schulareal und Schulhaus zu tun hatten. Und noch etwas hat mich überrascht: Dass wir aus der Gemeindeverwaltung Neuendorf raus mussten, weil ein neuer Kindergarten wichtiger war, muss ich wohl verstehen. Aber dass wir in einen Betonkeller ohne Tageslicht sollten und dass auf der Neuendorf Gemeinde plötzlich darüber nachgedacht wurde der Musikschule für die Zimmernutzung Rechnung zu stellen, da war ich dann doch über das Unwissen und die fehlende Wertschätzung etwas sprachlos. Aber die ganze Situation definiert auch die Arbeit, die es künftig anzupacken gilt. Gemeinderäte und Bildungsverantwortliche müssen bezüglich Musikschule die Informationen aufgedrückt bekommen und das geht nur über den persönlichen Kontakt und die Musikschule braucht eigene Räumlichkeiten.

Konzerte und Projekte



Förderkonzert Podium

Franziska Fischer, Isabel Berger und Rita Klauenbösch (von links nach rechts) sind die Vorstandsfrauen vom Förderverein und organisieren im Zweijahresrhythmus das Förderkonzert. Als

Musikschulleiterin bin ich an den Sitzungen jeweils dabei, helfe eingehende Gesuche zu beurteilen, mache die musikalische Zusammenstellung des Förderkonzertes und führe durchs Programm.

Bereits zum 5. Mal fand das Förderkonzert statt. Es gab 10 Programmnummern. Zum Teil haben die Kinder wirklich beeindruckend und auf hohem Niveau musiziert.



Übrigens, könnt ihr euch an Brigitte Keusch erinnern? Hier auf dem Bild mit Regina Tondi und Monika Nagy. Das war am Förderkonzert 2015.

Brigitte hat mittlerweile klassischen Gesang studiert und steckt nun im Master Studium. Sie wurde letztes Jahr Preisträgerin der Opernspiele Munot in Schaffhausen und hat viele Engagements in der Schweiz. Ihre Mutter hat mir gesagt, dass sie in letzter Zeit oft auch Verpflichtungen als Sopranistin im

Ausland habe, vor allem in Italien und Spanien. Sie hat auch viel schauspielerisches Talent und kann das sensationell mit ihrem Gesang kombinieren.

Adventskonzerte 3. Dezember in Härkingen und 8. Dezember in Oberbuchsitzen

Hier ein paar Impressionen von den Adventskonzerten.



Musikinstrumente Schnuppern Januar 2020



Es haben 38 Kinder teilgenommen und 26 haben sich direkt für den Musikunterricht ab nach den Sportferien angemeldet. 2x Klarinette, 2x Saxophon, 2x Trompete, 3x Gitarre, 2x Cello, 1x Geige, 2x Klavier 8x Schlagzeug, 1x klassische Percussion, 1x Schwyzerörgeli, 1x Fagott, 1x Waldhorn

Weitere drei Kinder haben sich mit Beginn ab Sommer angemeldet. Und für die restlichen 10 Kinder war es sicher eine tolle und spannende Erfahrung. Ich habe so viele schöne und positive Rückmeldungen erhalten. Ich freu' mich total. Auch für die Musiklehrpersonen, die ihren Aufwand belohnt bekommen haben.

Tag der offenen Tür

Leider abgesagt. Dafür entstanden viele tolle Filmli und eine virtuelle Instrumentenvorstellung auf unserer Homepage.

Musizierstunden

Konnten leider keine durchgeführt werden. Wer wusste wie, hat mit den Schülern Aufnahmen gemacht, sie zu Konzerten zusammen geschnitten und Schülern und Eltern zur Verfügung gestellt.

Unterricht während dem Lockdown

Wie eingangs erwähnt, haben die Musiklehrpersonen innerhalb einer Woche den Musik-Fernunterricht aufgebaut. Es gab ja auch gar keine andere Möglichkeit. Sie haben das sehr seriös und mit viel Engagement gemacht. Nach sieben Wochen Fernunterricht waren aber alle froh, dass wieder auf Präsenzunterricht gewechselt werden durfte. Rückblickend können wir sagen, dass die meisten Schüler viel selbständiger geworden sind und digitaler Unterricht eine gut umsetzbare Alternative sein kann, wenn der Unterricht z.B. wegen Krankheit nicht vor Ort stattfinden kann oder wegen Feiertagen lange Pausen entstehen. Wie oft haben wir uns schon gewünscht, dass die Musikschüler auch zwei „Trainings“ pro Woche hätten? Fernunterricht kann Präsenzunterricht wirklich nicht ersetzen, aber als Ergänzung ist er eine absolut ausbaubare Entdeckung.

Es gab noch ein paar Rückmeldungen, bzw. Ansprüche von Eltern, die den digitalen Fernunterricht als nicht gleichwertig wie Präsenzunterricht betrachten und Rückerstattungen verlangten. Ich bin nicht dieser Meinung. Fernunterricht ist nicht vergleichbar, bietet aber viele neue Lernansätze. Der zeitliche Aufwand für die Vorbereitung war für die Lehrpersonen viel grösser. Viele haben Vorspielvideos gemacht und den Schülern auf YouTube zur Verfügung gestellt. Auch standen sie quasi rund um die Uhr zur Verfügung. Viele Schüler schickten fast täglich neue Aufnahmen vom Geübten und die Musiklehrer stellten sich auch während den Frühlingsferien für Fernunterricht zur Verfügung. Natürlich gab es auch einige Kinder, da ging tatsächlich nicht mehr viel. Sie waren schlicht überfordert, wenn die Eltern auch nicht helfen konnten. Auch bei Familien mit mehreren Kindern, wo die elektronischen Ressourcen fehlten, muss man Verständnis haben und kann über eine Reduktion des Elternbeitrags reden. Und es hatte auch Musikschüler, die den digitalen Unterricht halt einfach nicht wollten. Diese Fälle werden im Einzelnen beurteilt.

Lehrerteam 2019/120

Das Musiklehrerteam besteht aus 25 Lehrpersonen, 15 Männer und 10 Frauen. 4 LP unterrichten Klavier, 4 LP unterrichten Gitarre und 2 LP unterrichten Querflöte. Bei allen anderen Instrumenten unterrichtet je 1 Lehrperson.

Personelles

Es gab keine Wechsel im Lehrerteam.

Schülerzahlen 1. und 2. Semester

Stand: 20. August 2019

Lektionenliste 2019/20 1. Semester



Lehrperson	Instrument	Einstufung	Egerkingen	Härkingen	Neuendorf	Nd.buchsiten	Ob.buchsiten	Ensemble	Schüler Total	Lektionen Total
Bolli Emil	Percussion klassisch	M1	8	0	1	0	2		11	5.80
Choulat Jenny	Fagott	M1	1	0	1	0	2		4	2.00
Dubach Hanspeter	Gitarre	M1	0	20	19	6	14		59	30.00
Frei Stefan	Trompete	M1	3	0	3	3	1	Piccolos 7SuS 2L	10	7.00
Gajdos Imre	Klavier klassisch	M1	0	6	7	5	0		18	10.80
Grimaldi Marina	Blockflöte	M1	2	1	2	7	0		12	6.90
Hasler Lisa	Sologesang	M1	0	1	1	0	1	1xKestenholz	4	2.30
Hasler Lisa	Kinder- und Jugendchor	M1	5	5	5	5	5		25	6.00
Isler Caroline	Querflöte	M1	3	0	0	0	0		3	1.50
Kamber Andreas	Waldhorn	M1	2	1	4	1	1	Waldhorn 1xKestenholz 1xLanghorn	12	6.80
Lappert Daniel	Querflöte	M1	0	1	3	0	1		5	2.80
Lehmann Francis	Pop Piano	M1	5	3	6	1	7		22	12.80
Ljubin Bozo	Violine	M1	2	0	1	2	3		8	4.30
Maurer Ruedi	Schlagzeug	M1	4	5	9	4	2		24	15.60
Meier Beat	Saxophon	M1	5	2	3	1	3	Band 5SuS 2L	14	9.90
Meier Roger	Klarinette	M1	0	1	3	0	2		6	3.90
Müller Brigitte	Cello	M1	3	0	1	0	2		6	3.30
Nagy Monika	Klavier klassisch	M1	0	1	2	2	0	1xKestenholz	7	3.50
Sackmann Christine	Klavier klassisch	M1	8	1	2	0	5		16	9.50
Schenker Martin	Gitarre	M1	11	0	0	0	0		11	5.50
Spring Andreas	Gitarre	M1	2	0	0	4	0		6	3.00
Stocker Pascale	Gitarre	M1	0	0	0	3	0		3	1.50
Stöckli Roger	Posaune/grosses Blech	M1	2	0	2	0	2		6	3.00
von Allmen Rahel	Akkordeon/Schwyzörgeli	M1	0	2	2	0	1		5	2.50
Obrecht/vonArx	Grundschule									25.00
Total			66	50	77	44	54	6	297	185.20
			1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.			
Obrecht Simon	Grundschule	M1	32/42	16/18	25/20		31/18	Ne6 Egb H33 Obb2		19.00
von Arx Natascha	Grundschule	M1				13/9		Ni2 + Obb4		6.00

Stand: 12. Februar 2020

Lektionenliste 2019/20 2. Semester



Lehrperson	Instrument	Einstufung	Egerkingen	Härkingen	Neuendorf	Nd.buchsiten	Ob.buchsiten	Ensemble	Schüler Total	Lektionen Total
Bolli Emil	Percussion klassisch	M1	9	0	0	0	2		11	5.80
Choulat Jenny	Fagott	M1	1	1	1	0	2		5	2.80
Dubach Hanspeter	Gitarre	M1	0	17	18	6	16		57	29.50
Frei Stefan	Trompete	M1	3	0	5	3	1	Piccolos 8SuS 2L	12	8.00
Gajdos Imre	Klavier klassisch	M1	0	6	7	5	0		18	10.80
Grimaldi Marina	Blockflöte	M1	2	1	1	6	0		10	5.60
Hasler Lisa	Sologesang	M1	0	1	1	0	1	1xKest 3x Wolf	6	4.80
Hasler Lisa	Kinder- und Jugendchor	M1	5	5	5	5	5		25	6.00
Isler Caroline	Querflöte	M1	3	0	0	0	0		3	1.50
Kamber Andreas	Waldhorn	M1	1	1	5	1	1	Waldhorn 1xKestenholz 1xLanghorn	12	6.80
Lappert Daniel	Querflöte	M1	0	0	2	0	1		3	1.80
Lehmann Francis	Pop Piano	M1	6	3	5	1	7		22	12.70
Ljubin Bozo	Violine	M1	0	0	1	2	3		6	3.00
Maurer Ruedi	Schlagzeug	M1	7	4	13	5	4		33	20.40
Meier Beat	Saxophon	M1	3	3	4	1	3	Band 6SuS 2L	14	9.40
Meier Roger	Klarinette	M1	2	1	3	0	2		8	4.50
Müller Brigitte	Cello	M1	3	0	1	1	2		7	4.10
Nagy Monika	Klavier klassisch	M1	0	1	2	2	0	1xKestenholz	7	3.50
Sackmann Christine	Klavier klassisch	M1	9	1	2	0	5		17	9.70
Schenker Martin	Gitarre	M1	11	0	0	0	0		11	5.50
Spring Andreas	Gitarre	M1	3	0	0	4	0		7	3.50
Stocker Pascale	Gitarre	M1	0	0	0	3	0		3	1.50
Stöckli Roger	Posaune/grosses Blech	M1	1	0	2	0	2		5	2.50
von Allmen Rahel	Akkordeon/Schwyzörgeli	M1	0	2	1	0	1		4	2.00
Obrecht/vonArx	Grundschule									25.00
Total			69	47	79	45	58	8	306	190.70
			1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.	1.Kl./2.Kl.			
Obrecht Simon	Grundschule	M1	44/40	12/17	30/21		10/7	Ne6 Egb H33 Obb2		19.00
von Arx Natascha	Grundschule	M1				8/15	13/22	Ni2 + Obb4		6.00

Anmeldungen/Abmeldungen

Der zum ersten Mal in so grossem Rahmen angebotene Schnupperkurs brachte uns doppelt Glück. Wir durften per zweitem Semester 38 neue Musikschüler*innen aufnehmen und der Ausfall der Instrumentenvorstellung wegen Corona im März war nicht ganz so tragisch. Irgendwie hatten wir unsere Schäfchen bereits im Trockenen.

Wahrscheinlich ist die Vermutung nicht falsch, dass die Eltern die Anmeldemöglichkeit per 2. Semester vermehrt nutzen, wenn für die Kinder im Schulalltag Rhythmus eingekehrt ist und der Aufwand für Musikunterricht besser geplant werden kann.

Zum Vergleich:

1. Semester 19/20	48 Anmeldungen	51 Abmeldungen (Unterricht ab Aug. 2019)
2. Semester 19/20	38 Anmeldungen	29 Abmeldungen (Unterricht ab Feb. 2020)
⇒ Ausbruch Corona		
1. Semester 20/21	35 Anmeldungen	43 Abmeldungen (Unterricht ab Aug. 2020)

Verschiedene Informationen und Ausblick

- Im November 2019 fand wiederum ein sehr gut besuchter Weiterbildungshalbtag mit spannenden Referaten statt. An der Weiterbildung beteiligen sich die Gäuer Musikschulen, fast alle Thaler Musikschulen und die MS Trimbach. Das sind die Kursangebote mit Teilnehmerzahlen.

1: Haltung	12
2: Körper und Rhythmik	21
3: Schneemannmethode	13
4: ADHS/ Generation Reklamation	21
5: Stress/Stressbewältigung	22
6: Der Tango und seine Einflüsse	14
Total:	103

- Der erste SoMiMuWe (Solothurn Mitte Musik Wettbewerb) wird auf Samstag 27. März 2021 verschoben. Es hatten sich rund 100 Kinder angemeldet. Die Anmeldegebühren von je 50 Franken

MusikInstrumente schnuppern

Im Januar 2020 bietet die Musikschule Gäu Kindern vom grossen KIGA bis zur 3. Klasse Schnupperlektionen auf verschiedenen Musikinstrumenten an.

Unter fachkundiger Anleitung werden den Kindern musikalische Basics beigebracht und die Instrumente gezeigt und erklärt. Die Instrumente werden den Kindern nach Möglichkeit für diesen Zeitraum zur Verfügung gestellt, sie dürfen sie mit nach Hause nehmen (ausgenommen Klavier). Chor und Gesang können immer am Freitagnachmittag geschnuppert werden (s. Probenplan auf Homepage)

Kursdaten 2020

Mi 08. Jan. 13:30 – 15:30 Uhr
Instrument auswählen
Sa 11. Jan. 09:00 – 11:00 Uhr
Basics + Instruktionen
13.-24. Jan. 2x Unterricht
Terminabsprache mit LP
Sa 25. Jan. 09:00 – 10:30 Uhr
Unterricht und Rückgabe Instrumente
10:45 Uhr Konzert
Piccolos + Apéro

Kursorte
Egerkingen, Härkingen, Neuendorf

Kursleitung
Lehrpersonen Musikschule
Mitglieder Musikgesellschaften

Kosten pro Teilnehmer
CHF 50.00

Auskunft
079 328 0500 (Musikschulleitung)
Anmelden bis 10. Dez.
Online: www.musikschule-gaeu.ch

Schnuppern ist in Absprache mit den Lehrpersonen auch für Erwachsene möglich.





haben wir allen zurückbezahlt. Sämtliche Sponsoren sind uns erhalten geblieben.
www.somimuwe.ch

- Neuendorf: Unser meistgenutztes Musikzimmer mit dem Flügel, zusammen mit meinem Büro im OG der Gemeindeverwaltung, wird neu zu einem Kindergarten umgebaut. Ersatz gibt es in der Dorfhalle im Sitzungszimmer west, inkl. Schränke für das Musikschularchiv. Das Büro Musikschulleitung kann nicht wie vorgeschlagen in die Räume der Gemeindeverwaltung gezügelt werden. Es steht leider kein Arbeitsplatz zur Verfügung. Ich werde somit auch nach Corona im Homeoffice bleiben.
- Die Regionalkonferenz SoMitte der Thaler und Gäuer Musikschulleitungen findet weiterhin alle 2-3 Monate statt. Ich muss es immer wieder betonen: das ist eine unbeschreiblich gute und wertvolle Verbindung. Jede Musikschule arbeitet zwar individuell, aber sich so austauschen zu können und in jeder Situation sofort Informationen und Hilfe zu bekommen, ist einfach sensationell. Wirklich ein ganz starkes Team. Nun hoffen wir, dass wir nach dem ersten gemeinsamen Projekt (Weiterbildung) auch das zweite (SoMiMuWe) noch umsetzen können.

Danke für zehn tolle Jahre an der Musikschule Gäu

Sehr geschätzter Präsident Röbbi, Finanzverwalter Christian, Kommissionsmitglieder Karin, Peter, Hanspeter und Daniel, Lehrervertreter und Kollege Hanspi Dubach, geschätzte Delegierte.

Herzlichen Dank für die freundliche, friedliche, harmonische und kreative Zeit bei euch. Die Musikschule Gäu zu leiten hat mir immer viel Freude gemacht. Ich habe jede Herausforderung gerne angenommen und habe mich dank eurem Rückhalt, eurer Beratung und eurer Entscheidungshilfe, die immer zu Gunsten unserer musizierenden Kinder und Jugendlichen ausgerichtet war, stets bestens unterstützt gefühlt.

Mich zieht es nun nochmals in eine andere berufliche Ecke. Mit dem Schritt in die Gastronomiebranche kombiniert mit kulturellem Engagement in Form von Konzertorganisation und anderen kulturellen Anlässen, erwartet mich eine neue Herausforderung.

Barbara Zamarian, Musikschulleiterin

Jahresbericht des Präsidenten

